



CD Audio

**Auteur(s)** : Cinematic Orchestra (The) (Musicien)

**Titre(s)** : To believe / The Cinematic Orchestra.

**Editeur(s)** : Paris : Ninja Tune, 2019.

**Contient** : To believe. - A caged bird ; Imitations of life. - Lessons. - Wait for now ; Leave the world. - The Workers of art. - Zero one ; This fantasy. - A promise.

**Résumé** : 11 années se sont écoulées depuis la sortie du dernier album studio de The Cinematic Orchestra, "Ma Fleur". A cette époque, le disque était reconnu pour son écart audacieux des traditions soniques du groupe.

Depuis, il a été glorifié sans cesse, avec des morceaux tel que "To Build A Home (feat. Patrick Watson)", touchant un public plus large, notamment par sa forte présence à la télévision, au cinéma et même sur les ondes radios bien après sa sortie. The Cinematic Orchestra n'a pas disparu pour autant - le groupe a beaucoup tourné (notamment à la Philharmonie de Paris récemment), sorti un album live, a été invité à composer les musiques de certains films, des compilations La sortie de leur quatrième album studio, "To Believe", en mars 2019 est la prochaine étape d'une carrière en constante évolution. Né d'un partenariat créatif entre le fondateur Jason Swinscoe, son ami et collaborateur de longue date, Dom Smith, ainsi que d'une famille élargie composée de membres du groupe habituel et de collaborateurs. Guidés par un esprit communautaire, les membres du groupe sont en accord avec leur philosophie, où aucun "moi individuel" ne passe en priorité. Parmi les chanteurs invités de "To Believe", on compte: Moses Sumney, le légendaire rappeur britannique Roots Manuva ainsi que la collaboratrice vocale de longue date Heidi Vogel entre autres. "To Believe" est un produit d'une longue période de gestation qui est le reflet du type d'album qu'ils souhaitaient créer: profond, texturé et chargé de sens. La pochette a été réalisée par Designers Republic, il a été mixé par Tom Elmhirst (qui compte 15 Grammy Awards à son palmarès) dans le légendaire studio Electric Lady (construit par Jimi Hendrix), c'est un retour magistral pour un groupe qui a forgé le paysage musical du jazz-électro et a été une influence majeure pour bon nombre de groupes tels que Floating Points, Kamasi Washington, Olafur Arnalds et Badbadnotgood.

**Sujet(s)** : Trip-hop

**Indice(s)** : 4.2



Exemplaires

---

Localisation	Cote	Section	Disponibilité	Date de retour
Musique	4.5 CIN 3	Musique	En rayon	

---