

## Fiche Parcours thématique

### DECOUVERTE DE L'UNIVERS SONORE D'UN FILM

- **EN DIRECTION DES CP/CE1/CE2/CM1/CM2**

#### **Objectifs :**

Faire découvrir aux enfants l'importance du son au cinéma à travers des films du patrimoine cinématographique d'hier et d'aujourd'hui.

Faire différencier aux enfants les trois éléments constitutifs de la bande son (bruits, musique, paroles), et leur faire comprendre la richesse du travail de création autour de la bande son.

#### **Méthode :**

Projection d'extraits de films anciens ou récents. Par un jeu de questions-réponses, les enfants sont amenés à parler du film, des émotions qu'il suscite, mais aussi des aspects techniques pour reproduire un son. Le parcours se terminera par un atelier ludique sur la musique de film.

#### **Nombre de classes limité – Inscriptions jusqu'au 26 septembre**

🕒 Durée des séances : 1 h

- **Séance 1 : Découverte de l'univers sonore d'un film, les dialogues**

- Identifier les différents sons (dialogues, musique, bruits) : à partir d'un extrait de film.
- Les dialogues d'un film : doublage d'une courte scène.

CP-CE1 : inventer les dialogues

CE2-CM2 : jouer les dialogues

- **Séance 2 : Les bruitages**

- Reconnaître les différents bruitages d'un extrait de film, avec quoi faire un son ?  
Mise à disposition de différents objets pour produire des sons.
- Bruitage d'une courte scène d'un film.

- **Séance 3 : La musique de film**

**Du 1<sup>er</sup> au 3 avril 2020**

🕒 Durée de la séance : 1h

Mini-conférence ludique et interactive avec Elisabeth Anscutter (musicienne, compositrice, intervenante et conférencière pour des ateliers de création sonore) : la musique de film comme vous ne l'avez jamais écoutée.

Atelier sur le thème des émotions au cinéma : Comment fabrique-t-on la tristesse, la joie ou la peur avec la musique ?

Jeux : extraits revisités, musiques mélangées...

Pour en savoir plus : <http://elizabeth.anscutter.net/>

